

PATIO DE VECINOS

La carraca de la Catedral despierta curiosidad

Ú. MACIEIRA

redac.santiago@lavoz.es

1 Para la colectividad católica, la campana representa la voz de Cristo. Pero como el viernes y el sábado santos se conmemora su muerte, y por tanto su voz está apagada, se sustituía por la carraca, un instrumento de percusión, muy en desuso, que en tiempos se hacía sonar en las celebraciones de Pascua. La vieja de la Catedral de Santiago se expone en el Museo de la basílica. El Consorcio construyó una nueva, en el 2010, y facilitó así que volviese a funcionar, después de 50 años. Desde entonces se puede escuchar de nuevo, y ayer y anteayer despertó la curiosidad e interés de numerosas personas. La carraca está alojada en la torre norte de la fachada del Obradoiro, y las obras de restauración en ese espacio no impiden que funcione.



La carraca volvió a anunciar ayer y anteayer los actos de la Pascua en la Catedral. **ÁLVARO BALLESTEROS**

Procesión

2 Ayer por la tarde recorrió calles de la zona monumental la Procesión dos Irmáns. Partió del colegio de la Inmaculada, para donde regresó al final. Esta cofradía se fundó en 1953 y cuenta con dos tallas labradas por el escultor **Castor Lata**.



La Procesión dos Irmáns recorrió calles de la ciudad con tallas del escultor Castor Lata. **ÁLVARO BALLESTEROS**